

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 1 de 7

16

FECHA	lunes, 27 de febrero de 2023
--------------	------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 EDITORIAL UNIVERSIDAD CUNDINAMARCA
 Ciudad Girardot

UNIDAD REGIONAL	Seccional Girardot
TIPO DE PRODUCTO EDITORIAL	Libro de Investigación
FACULTAD Y/O DEPENDENCIA	Ciencias Administrativas Económicas y Contables
PROGRAMA ACADÉMICO	Administración de Empresas

TÍTULO DEL PRODUCTO EDITORIAL
Motociclistas y accidentalidad. Una mirada desde la perspectiva cultural

AUTOR(ES)

Primer Nombre	Segundo Nombre	Apellidos	Rol dentro de la Publicación (Autor, coordinador, Compilador)	Filiación Institucional
Juan	Manuel	Andrade Navia	Autor	Universidad de Cundinamarca
Miguel	Ángel	Mahecha Bermúdez	Autor	Universidad Surcolombiana
Dagoberto		Páramo Morales	Autor	Universidad del Norte
Elías		Ramírez Plazas	Autor	Universidad Surcolombiana

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (601) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 2 de 7

RESUMEN EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Las principales causas de accidentes de tránsito en el 2020 estaban asociadas al comportamiento humano de los actores en la vía, siendo las principales: conducir con exceso de velocidad (40,1%); no respetar las normas de tránsito (28,9 %); conducir en estado de embriaguez (9,7 %); y la violación de las normas de tránsito por los peatones (9,2 %). La ANSV en 2016 recordó un dato preocupante: el 53 % de las personas fallecidas eran motociclistas y el 55 % de los lesionados se encuentran entre 20 y 34 años, es decir, en la edad más productiva para la economía nacional. La preocupación por el creciente aumento de este tipo de accidentalidad en todo el mundo ha llevado a la Organización Mundial de la Salud (OMS) a declararlo una problemática de salud pública, señalando que un buen número de hombres jóvenes, de entre 15 a 34 años, se ven involucrados en estos accidentes como consecuencia de una conducta riesgosa (Bachoo et al., 2013). Dicha conducta está asociada a múltiples factores como el exceso de velocidad, conducir bajo estado de embriaguez, dificultades visuales, distracciones, sobrecupo, entre otras (Li, Konstantina y Chris, 2014; Echeverri, 2007). Ante esta situación, los peatones y conductores responsables se sienten en un callejón sin salida en Colombia, ya que las medidas de sanción implementadas (por ejemplo, multas, comparendos pedagógicos, decomiso del vehículo) parecen inocuas en relación con el comportamiento de las personas infractoras.

Por este motivo, y para ofrecer una solución más holística y, por ende, más comprensiva, la investigación sobre accidentalidad vial en la que se basa este libro se focalizó en los factores culturales que están detrás del incremento de los accidentes de tránsito. Este libro presenta los aspectos culturales de la comisión de infracciones por parte de los motociclistas, destacando en primer lugar que la accidentalidad es un fenómeno mundial y que cada país la enfrenta de una forma particular. En segundo lugar, establece y describe la relación entre la cultura y la accidentalidad, identificando el modo en que los motociclistas perciben la ciudad y la movilidad.

Para medir la influencia de los aspectos culturales, los rituales y las motivaciones en la accidentalidad de los motociclistas se recurrió a dos tipos de investigación: exploratoria y descriptiva. La primera se usó para identificar los valores, creencias, representaciones mentales, rituales y motivaciones de los motociclistas que infringen las normas de tránsito; y la segunda, para medir los aportes de los constructos mencionados mediante el análisis factorial y el clúster. La investigación exploratoria estuvo guiada teóricamente por el modelo cultural (Schein, 1985), que sostiene que la cultura se explica a través del mundo subyacente, el cual está conformado por valores, creencias y representaciones mentales; por el modelo de rituales (Belk, 1988; McCracken, 1986), y por el de motivaciones (Schiffman y Kanuk, 2001).

The main causes of traffic accidents in 2020 they were associated with the human behavior of the actors on the road, the main ones being: speeding (40.1%); not respecting traffic rules (28.9%); driving while intoxicated (9.7%); and violation of traffic regulations by pedestrians (9.2%). The ANSV in 2016 recalled a worrying fact: 53% of the deceased were motorcyclists and 55% of the injured are between 20 and 34 years old, that is, in the most productive age for the national economy. Concern about the growing increase in this type of accident around the world has led the World Health Organization (WHO) to declare it a public health problem, pointing out that a good number of young men, between 15 and 34 years of age, are involved in these accidents as a consequence of risky behavior (Bachoo et al., 2013). This behavior is associated with multiple factors such as speeding, driving under the influence of alcohol, visual difficulties, distractions,

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (601) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

 UDECA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 3 de 7

crowding, among others (Li, Konstantina and Chris, 2014; Echeverri, 2007). Faced with this situation, responsible pedestrians and drivers feel at a dead end in Colombia, since the sanction measures implemented (for example, fines, pedagogical subpoenas, vehicle confiscation) seem innocuous in relation to the behavior of offenders. For this reason, and to offer a more holistic and, therefore, more comprehensive solution, the research on road accidents on which this book is based focused on the cultural factors behind the increase in traffic accidents. This book presents the cultural aspects of the commission of infractions by motorcyclists, highlighting in the first place that accidents are a worldwide phenomenon and that each country deals with it in a particular way. Secondly, it establishes and describes the relationship between culture and accident rates, identifying the way in which motorcyclists perceive the city and mobility.

Two types of research were used to measure the influence of cultural aspects, rituals and motivations on motorcyclist accidents: exploratory and descriptive. The first was used to identify the values, beliefs, mental representations, rituals and motivations of motorcyclists who violate traffic regulations; and the second, to measure the contributions of the aforementioned constructs through factorial and cluster analysis. The exploratory research was theoretically guided by the cultural model (Schein, 1985), which maintains that culture is explained through the underlying world, which is made up of values, beliefs, and mental representations; by the ritual model (Belk, 1988; McCracken, 1986), and by the motivation model (Schiffman and Kanuk, 2001).

KEYWORDS (thesaurus)

url: <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/>

1. Motociclistas
2. Accidentalidad
3. Etnografía
4. Análisis cultural
5.
6.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios del Sello Editorial; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (601) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

 UDEC UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 4 de 7

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública, masiva por cualquier procedimiento o medio físico, electrónico y digital.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La publicación del producto editorial en el portal web y repositorios de la Universidad de Cundinamarca.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (601) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 5 de 7

integrará en el Repositorio del Sello Editorial, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio del sello editorial, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Estatuto 004 de propiedad Intelectual”

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 6 de 7

i) Para el caso de los Libros, cartillas, Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un libro en coedición por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.


La obra que se integrará en el Repositorio del Sello Editorial está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Nombre completo del proyecto.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Juan Manuel Andrade Navia	
Miguel Ángel Mahecha Bermúdez	
Dagoberto Páramo Morales	
Elías Ramírez Plazas	

22-47.

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MCTr055
	PROCESO GESTIÓN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	VERSIÓN: 1
	AUTORIZACIÓN Y LICENCIA PUBLICACIÓN EDITORIAL	VIGENCIA: 2022-08-31
		PAGINA: 7 de 7

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono: (601) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*